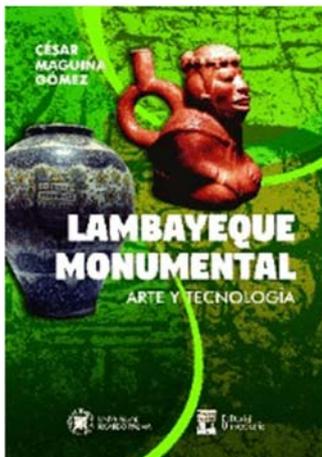


puvill

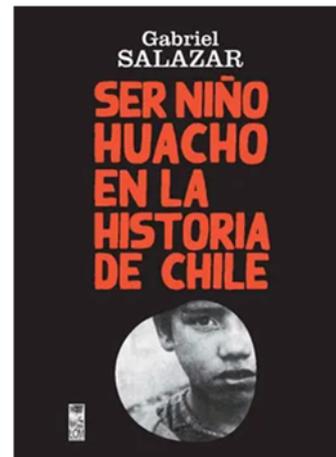
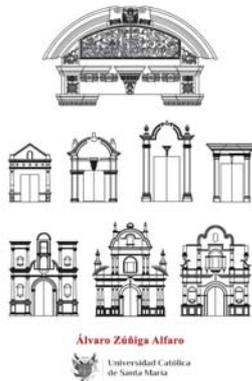
LIBROS S.A.

Latin America selection

March - 2023



Origen y evolución de la
vivienda colonial y el estilo
mestizo en Arequipa



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	1
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	1
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	2
<u>K - DERECHO</u>	2
<u>KHA - DERECHO. ARGENTINA</u>	2
<u>KKQ - DERECHO. PORTUGAL</u>	2
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	2
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	3
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	4
<u>Q - CIENCIA</u>	4

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3051-3285 > Chile

Ser Niño Huacho en la historia de Chile



Salazar, Gabriel
2 ed.
LOM Ediciones, 2023
124 p.
9789560016584
31,62 €

Luego de diecisiete años desde su primera edición, se publica la segunda edición de este influyente libro escrito por el historiador y sociólogo Gabriel Salazar, el cual se ha convertido en un clásico de la producción historiográfica nacional. Desde una amplia gama de fuentes que Salazar utiliza en su análisis, incluyendo documentos oficiales y diarios personales, lo que le permite presentar una visión compleja y multidimensional a lo largo del tiempo, el autor se enfoca en reivindicar la importancia de un protagonista olvidado de la historia de Chile; a saber, niños y jóvenes de los sectores populares y de la clase trabajadora chilena. A partir de los diferentes relatos individuales que va narrando y en los que nos sumerge, Salazar comienza a trazar y analizar fenómenos amplios, como la migración campo-ciudad, las altas tasas de mortalidad infantil, la marginalidad social, las formas y dificultades de formación de la familia obrera, las políticas estatales hacia la infancia, entre otros. Si bien los fenómenos pueden ir variando en el tiempo, estas reflexiones siguen haciendo eco a la hora de pensar la infancia en el presente neoliberal. Esperamos que esta segunda edición siga contribuyendo a la generación de conciencia y promueva sujetos históricos que transformen el devenir.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3401-3619 > Perú

Lambayeque monumental : arte y tecnología



Maguiña Gómez, César
1 ed.
Universidad Ricardo Palma,
2023
508 p. fot. 42x17 cm.
9786123310462
59,30 €

Este libro reúne en un solo volumen, el relato descriptivo y la exposición fotográfica de una serie de datos arqueológicos e históricos de la antigua Lambayeque.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > Etnología. Antropología social y cultural
(General)

Orientaciones para incorporar la pertenencia cultural en la consejería de control de crecimiento y desarrollo para pueblos indígenas andinos, amazónicos y población afroperuana

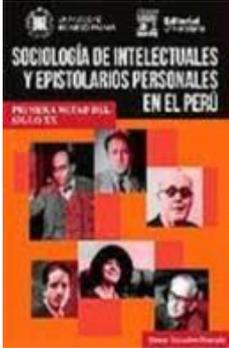


Cambria Rossel, Celeste
1 ed.
Instituto Nacional de Salud
(Perú), 2023
32 p. 33x22 cm.
9786123101381
31,86 €

Este documento técnico busca brindar orientaciones que faciliten la incorporación de la pertinencia cultural en la consejería del Control de Crecimiento y Desarrollo (CRED), durante las acciones e intervenciones vinculadas al cuidado de niñas y niños menores de cinco años en el marco de la atención y cuidado integral a las personas, familias y comunidades con poblaciones indígenas andinas, amazónicas y población afroperuana.

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > *Sociología (General y teórica)*

Sociología de intelectuales y epistolarios personales en el Perú



Gonzales, Osmar
1 ed.
Universidad Ricardo Palma,
2023
352 p. 24x17 cm.
9786123310455
39,94 €

En este libro se busca reivindicar la sociología de los intelectuales como un área legítima que debe ser atendida en la producción sociológica peruana, y llamar la atención sobre la importancia de la correspondencia personal de los intelectuales como fuente de estudio.

DERECHO
K 201-487 > *Jurisprudencia. Filosofía y teoría del derecho*

Manual mínimo de argumentación jurídica : la razón en la práctica



Lara Chagoyán, Roberto
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2023
(Manuales)
160 p. 23 cm.
9788413975863
33,06 €

DERECHO. ARGENTINA
KHA 0-9800 > *Argentina*

Ley de contrato de trabajo comentada, 3.

Ackerman, Mario E. (dir.)
Sforsini, María Isabel (ed.)
3 ed.
Rubinzal-Culzoni, 2023
608 p. 23x16 cm.
9789873043451
218,06 €

puvill
LIBROS S.A.

No Image Available

DERECHO. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > *Portugal*

Código procesal civil y comercial de la nación : comentado y anotado, 1.

De Santo, Víctor
1 ed.
D&D Ediciones, 2023
326 p. 23x16 cm.
9789878353883
101,24 €



ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > *Aspectos sociales de la educación*

De ilusiones, conquistas y olvido : la educación rural en el Perú

Uccelli, Francesca
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2023
332 p. 20 cm.
9786123262129
33,39 €



En un país como el Perú, con históricas desigualdades y profundas brechas por superar, Montero y Uccelli analizan la capacidad real del Estado peruano para proveer una educación universal y de calidad a la población rural durante las últimas dos décadas de relativa estabilidad. El resultado es decepcionante. A pesar de sus notables avances en acceso y permanencia, sostienen las autoras, la educación rural sigue siendo un componente marginal, difícil y lejano del sistema educativo.

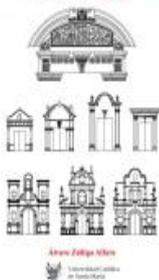
El desencuentro entre las políticas públicas y la ruralidad se explica por la distancia física y las dificultades de traslado a vastos territorios, pero también por la distancia social, cultural y política. Con el Estado pequeño y eficiente que se pretendió construir en los años noventa, desde el centro del poder la atención a la ruralidad se ve complicada, costosa y poco atractiva.

El libro documenta los sucesivos arreglos institucionales que se han ensayado en estas décadas, así como los resultados de las tres grandes iniciativas gubernamentales de atención a la educación rural que se iniciaron (y frustraron) desde el regreso a la democracia en el año 2000

ARQUITECTURA
NA 190-1614 > *Historia. Monumentos históricos*

Origen y evolución de la vivienda colonial y el estilo mestizo en Arequipa

Origen y evolución de la vivienda colonial y el estilo mestizo en Arequipa



Zúñiga Alfaro, Álvaro
1 ed.
Universidad Católica de Santa María, 2023
158 p. 30x21 cm.
9786125031174
59,00 €

En el encuentro de los dos mundos, de la interacción entre europeos y americanos surge la sociedad colonial, esta se caracterizó por poseer rasgos de ambas vertientes hasta lograr una síntesis propia, síntesis que produjo expresiones particulares en distintos lugares; entre todas las expresiones arquitectónicas latinoamericanas, la colonial del sur

del Perú es la más emblemática.

La arquitectura colonial sur peruana, también llamada barroco mestizo o simplemente estilo mestizo, es una expresión particular que se produce desde la segunda mitad del siglo XVII hasta finales del siglo XVIII, Arequipa, Moquegua y Puno en el Perú; La Paz y la Villa Imperial de Potosí en Bolivia son lugares donde caló muy profundo.

El barroco mestizo como síntesis de las vertientes europeas y americanas se expresa en el arte y la arquitectura, está en particular, tiene en el ornamento su rasgo más reconocido y presenta tradiciones precolombinas transcritas a la piedra, pero no es el único rasgo desarrollado en el lugar, también lo es la robusta estructura y la extroversión del culto al espacio urbano.

Esta arquitectura ha sido investigada por distintos autores del siglo XX y del XXI, estas lecturas se realizaron desde diferentes puntos de vista como la historia, la arquitectura, la antropología o la etnografía; cada una de ellas ha tenido una visión de cómo se originó y cuáles son sus principales características, muchos ahondando en el tema ornamental; pero ninguna de aquellas investigaciones ha tratado el tema de su evolución, tema importante pues el barroco mestizo se desarrolla durante un siglo y medio.

La presente investigación tiene por objetivo desentramar el origen de la vivienda colonial y del estilo mestizo en la ciudad de Arequipa observando las características de las vertientes que se sintetizaron en ellas; así mismo determinar cuál fue su evolución durante el tiempo en que estuvo vigente, todo desde el punto de vista de la historia de la arquitectura.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Es de mala educación decepcionar al espejo



Vélez, Rubén
1 ed.
Sílaba Editores, 2023
(Mil y una sílabas)
296 p. 21x14 cm.
9786287543379
29,21 €

Ibas a escribir la biografía de un ganador que conociste más o menos bien (para conocer bien a cualquier persona, incluso a un niño, tendríamos que sonsacarle a su almohada una tonelada de información). Por fin nos ibas a contar una historia con pies y cabeza, como manda un manual de urbanidad pasado de moda; una historia redonda. Pero se te atravesó lo que a la postre gana la partida, el punto final de todas las historias, y se estremeció tu escritorio, y tu cuaderno fue un nuevo desorden. Un no-relato. Una no-novela. Un no-no-sé-qué. En todo caso, algo que no celebra el mercado. Se quedó para un día de estos el retrato completo de un antioqueño que iba para perdedor (mírenlo, dibujando o leyendo uno de esos libros de lectura trabajosa que llamamos clásicos). El retrato de alguien con mañas de nefelibata que a los veinte años resolvió recrearse, por dentro y por fuera, y aterrizó, y montó una tienda, y dos, y tres, y luego, una empresa, y a los treinta ya era un antioqueño ejemplar. Cinco hermanos suyos siguieron sus pasos, y también, en breve, fueron así de ejemplares. De una nube con musarañas bajó la locomotora de la familia. Si hubiese bajado un poeta, hasta el gato habría perdido el Norte. Tan edificante libro tendrá que escribirlo un hombre aterrizado; uno que, de paso, diserte sobre las cuestiones de ser y tener (¿podría un aterrizado meterse a metafísico?). Dos cuestiones nada afines, según los espíritus finos. Pero la realidad contradice al desprendido de Asís. Algo hay que tener para que el ser no se vuelva un zombi o una mera sombra. Tener o no tener, esa no es la cuestión. ¿O sí, gente marxiana? ¿O no, gente

de Marte?

Los dioses en crepúsculo



Calderón, Alejandro
1 ed.
Paracaídas (Perú), 2023
67 p. 20x14 cm.
9786124405372
33,69 €

Séptimo libro de poemas del poeta peruano afincando en Francia Alejandro Calderón.

CIENCIA
Q 300-385 > *Cibernética. Teoría de la información*

Esperando a los robots : investigación sobre el trabajo del clic



Casilli, Antonio A.
2 ed.
LOM Ediciones, 2023
(Ciencias humanas.Sociología)
320 p. 21x14 cm.
9789560015228
46,96 €

El desarrollo del programa científico de la inteligencia artificial (IA), sumado al paradigma tecno-económico de las plataformas sociales, ha demostrado ser uno de los fenómenos económicos culturales de mayor penetración a nivel planetario. En este escenario, el trabajo del sociólogo francés Antonio Casilli se plantea investigar los aspectos que conforman este fenómeno, mostrándonos que la retórica que envuelve la automatización y las profecías que auguran el «fin del trabajo» han mantenido relación directa con el auge de las plataformas sociales. Pero, ¿cuál es la relación entre la automatización impulsada por el artificio de la Inteligencia Artificial y el fenómeno de las plataformas sociales?

La obra parte demostrando que esta relación termina ocultando precisamente el trabajo humano bajo la

retórica de su robotización. Para Casilli, los sueños de los robots inteligentes solo benefician a los grandes oligopolios digitales, representados por el acrónimo GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft). Detrás del discurso promocional del reemplazo de trabajadores humanos por las tecnologías smart, lo que hacen las plataformas es más bien ocultar la realidad del mercado laboral: un trabajo no remunerado o mal remunerado, sin garantías ni protecciones laborales.

Las lógicas económicas y sociales que conforman las llamadas plataformas digitales solo pueden ser comprendidas si se develan los mecanismos de producción y circulación del valor que se producen en ellas. Serán estas formas de producción y circulación las que nos indican cuáles son las formas de dominación y de sujeción de una gran parte de la población que trabaja anónimamente en el digital labor.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>